



**PRENSA ROJA**  
taller gráfico



PROYECTO

# GRABADO

ON TOUR



*"Cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, se abre una vía que brinda a niños, niñas y jóvenes la posibilidad de desarrollar todo su potencial"*



[prensarojataller.wixsite.com/prensaroja](https://prensarojataller.wixsite.com/prensaroja)



+56 9 4854 9208



Lautaro Navarro #342, Punta Arenas



[prensarojataller@gmail.com](mailto:prensarojataller@gmail.com)



**GRABADO**  
on tour



## Proyecto

La enseñanza artística sin importar su enfoque (expresionista, cognitiva, disciplinares, culturalista o contemporánea) busca mejorar la calidad de vida de comunidades. En el colegio, la enseñanza artística busca crear experiencias significativas para la comunidad educativa y es descrita como un proceso activo y dinámico, donde los estudiantes participan de su propio aprendizaje, desarrollando y expandiendo procesos creativos y mentales, en concierto al desarrollo de sus habilidades, intuición y emociones, potenciando así su autonomía y exploración intelectual y emocional. El desarrollo del arte en colegios es acompañado por la experimentación, aprender haciendo (learning by doing). Como resultado los estudiantes aprenden a buscar soluciones creativas a problemas, aumentan su percepción y sensibilidad frente al mundo, incitando a la formación de ciudadanos sensibles a la realidad.

A pesar de su importancia, las múltiples expresiones de la cultura sufren los efectos de la desigualdad. Las barreras de acceso a la cultura son múltiples, y en las artes son dramáticas. En esta región, la más extensa en superficie, con menor población y con un alto grado de aislamiento e insularidad; las barreras son más altas y las brechas más profundas. Desde el acceso a la infraestructura hasta la falta de formación artística impiden que la ciudadanía se aproxime a una obra de arte y al proceso de creación.

En el afán de promover y fomentar las artes gráficas en nuestra comunidad, este proyecto entregará un kit básico de grabado a 5 instituciones de la Región de Magallanes, aportando en el proceso de democratización de experiencias artísticas. El kit estará asociado a una escuela o centro cultural, donde la comunidad educativa (y otros) tendrán acceso abierto.

El proyecto además impartirá actividades formativas, 3 Cursos de Creación, a cultores del oficio de grabado en Punta Arenas, entregando técnicas y herramientas novedosas para continuar con la exploración de expresiones artísticas relacionada al grabado.



**GRABADO**  
on tour

## Cursos



Estos laboratorios buscan el desarrollo de artistas locales interesados en ampliar y profundizar los conocimientos de técnicas de grabado, a través de los Cursos de Creación que están orientados principalmente en la comunidad artística regional. El programa de actividades de los cursos de creación busca que la comunidad artística local profundice, amplie, y enriquezca sus herramientas de expresión entorno a la técnica del grabado, para luego integrar este nuevo conocimiento a otras actividades artísticas que desarrollen. Poner a disposición infraestructura habilitante a través de un taller de grabado totalmente equipado, en conjunto con profesores para guiar, mediar y motivar los procesos de aprendizaje, creación y construcción de obra, además de todos los materiales para el desarrollo de estas actividades y la construcción de conocimiento individual como también colaborativa, es una valiosa oportunidad para el desarrollo de la disciplina en la comunidad que permite avanzar y facilitar la democratización de la experiencia artística y el arte en nuestra región. Estos cursos están orientados a personas con una base de conocimiento en grabado y/o experiencias creativas en el área de las artes visuales y que quieren complementar su conocimiento para generar un trabajo, y obras con mayor diversidad de conocimientos, materialidades y herramientas. Estos cursos estarán orientados a diferentes temáticas regionales con la intención de crear diálogos desde las artes a la comunidad y el contexto social en el cual habitamos.

El taller grafico Prensa Roja busca ampliar espacios de formación para transferir nuevos conocimientos y técnicas desde el territorio. Entregando además la posibilidad de participar de una “vida de taller” que resulta muy importante para el enriquecimiento de la obra de manera colaborativa y crítica, que genera instancias para compartir conocimientos y experiencias de manera generosa y recíproca. Incorporando una metodología de Aprendizaje Colaborativo (A.C.), así cada miembro es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de involucramiento a los participantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información. Como resultado de esta metodología hay una mayor retención de los conocimientos, de igual manera, se afianzan las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

Este proyecto cuenta con el financiamiento del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio con fondos del Fondart Regional en la línea de Actividades Formativas 2023

